

**Reparto (por orden de aparición):**

Ramón Lax Martínez-Santos, El Explotado  
Sara Esquinas Villanueva, El Hada Meona  
Lucía Piquero, Brujilla  
Paula Morales Ochoa, La Muñeca  
Eva Esquinas Martínez, Camarera de la Avenida  
Sandra Garrido Leo, Otra Muñeca  
Almudena Garrido Leo, Jo! Jo! Jo!  
Juan Enrique Lozano, Heredero de la Farándula  
David Casas Esquinas, El Chico De La Chon  
Antonio Muñoz Fuentes, Gatuna  
Soraya Martínez-Santos Manjavacas, La Promesa  
Lidia Gómez Escobar, La Pastora  
Guillermo Corralejo, El Desaparecido  
Gema Carreño Muñoz, Vamos Plátano  
Cecilia Natividad Contreras Carreño, La Chorreras  
Miriam Torrillas, Cagüen la O...  
Montse Ortega Torrillas, La Pijamas  
Vanesa Torrillas, El Compromiso  
María De la Rica Ortega, La Vecina  
Sandra Medina Santos, Sandra Medina Santos  
Isabel Carreño Muñoz, La Inspiración  
Arantxa Ortiz Argudo, Dulce Quijote  
Laura Rodríguez Argudo, "La Francesa del melón"  
Irene Fuentes Muñoz, Melena Loreal  
Lorena López Martínez-Santos, Un Te Quiero  
Virginia Ballesteros Cogollos, Maga Armonía  
José Ángel Muñoz Araque, Genio Rebelde  
María Muñoz Araque, La Migueleta  
Lucía Morales Castañeda, Miss Quijote  
Cristina Rodríguez Carreño, La Autora  
Laura Lax Martínez, El Descubrimiento  
Antonio López-Lope Santo Toboso De Marichalar

**Encargada de sonido:** M<sup>a</sup> Isabel Fernández Ramírez, La Chica De Toribio

**Montaje musical:** Ramón Lax Martínez-Santos

**Sonido:** Armar, sonido e iluminación.

**Idea, dirección, adaptación, guión y recogida de basuras:**

Carlos Antonio López Martínez-Santos

**Agradecimientos:** A Tomasín, por su presencia y consejo. A los Salones Dulcinea, lugar de encuentro. A Ágape. Y a todo el pueblo de El Toboso, por permitir esta bendita locura.



*“Teatrillo a lo risión”*

o

**El Quijote al revés**



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE  
**EL TOBOSO**



*“Patria de Dulcinea”*

## ETOJIUQ

*(Teatrito a lo risión o el Quijote al revés)*

Desde la Asociación Juvenil Tobaretax, intentamos este año ofrecer al público un espectáculo distinto, un popurrí artístico, desde la humildad y la sencillez. El explicar de qué trata la obra sería difícil. Se narra una inversión de los capítulos de la inmortal novela, empezando por el último: “De cómo Don Quijote cayó malo, (...), y su muerte”. Intentaremos la diversión con maneras simpáticas para que puedan pasar un buen rato y echar unas risas. Vaya por delante que simplemente somos gente joven que se une para conseguir dos objetivos primordiales, el primero, pasarlo bien, y el segundo, que vosotros disfrutéis con nuestro disfrute. El primero ya lo hemos conseguido ensayando, y esperamos que el segundo suceda.

*David Casas Esquinas*

Textos y papeles. Es cuestión de textos y papeles. Palabras de boca en boca, comunicaciones y encuentros. Un placer y un esfuerzo colectivo para ofrecer. Una ensalada de ritmos espirituales, un revuelto de estilos, raciones de interpretación, versos en salsa lírica. El plato fuerte es una historia con vocación festiva aliñada de guiños y aderezada con mucho humor, para sustento de gente que quiera escuchar. Un ágape al alcance de cualquier bolsillo, ¡incluso al mío!

Hay unas frases de Frédéric Beigbeder, de su novela “13'99€”, un poema recogido de un libro de Sanchis Sinisterra, “Ñaque, de piojos o actores”, y, por supuesto, Don Miguel de Cervantes Saavedra. Para unir este anacronismo, mi teclado echando chispas.

Aviso para navegantes, jamás una palabra que quiere ser dicha puede ser objeto de ofensa. Si algo les rechina pídasle cuentas al director.

La soledad cerrada nos vuelve locos. Aúllan prédicas los malignos encantadores. Ululan vendavales de desahucio. Rancios designios nos pretenden. Almas en rebelión, entonces, presentan batalla. ¿Qué es “Etojiuq”? Un divertimento, un juego, un baile. “Invenciones, novedades, y, en fin, cosas tan diversas, que yo no sabré contarlas y menos encarecerlas”. Entendimientos, una excusa para hablar. Razones vertidas por Cervantes. Obligación a movimiento para ánimos descompuestos. Juicio sumario de sentimientos desencontrados. Unto social que aúna bríos. Gala de la virtud de la alianza. Amenaza simpática para con ciertos pensares. Renta emotiva, digno salario, gozoso pago. Cuento de hadas posible. Otros dirán que nones. Nadie quedará sin poso. Tómate un rato con nosotros. Importa porque es importante, esta afición de enlaces. Ganamos todos cuando nos juntamos. Oigan y escuchen y vean y gocen.

*minerus*